Роль театрализованной деятельности в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется играя, а в игре он познает мир»

С.И. Мерзлякова

Неполноценная игровая деятельность детей с ЗПР тормозит развитие новых форм речи. Данные дети не могут самостоятельно пересказать прослушанный рассказ или сказку на заданную тему, самостоятельно составить рассказ по сюжетной картинке или описать предмет. В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный.

Театр - самый доступный вид искусства для детей-дошкольников с задержкой психического развития. Театрализованная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника. Это психофизические способности (мимика, пантомимика), психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память), речь (монолог, диалог), творческие способности. Целенаправленное развитие театрализованной деятельности детей с задержкой психического развития способствует развитию всех компонентов речи: развивается диалогическая речь, совершенствуется грамматический строй, развивается интонационность, увеличивается словарный запас.

Театрализованная деятельность, с моей точки зрения, - это замечательная возможность помочь детям с ЗПР:

- сделать рывок в развитии речи – автоматизировать вызванные звуки в речи, совершенствовать слоговую структуру слов, обогатить лексику, освоить грамматический строй речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи;

- наладить игровое и речевое взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми;

- приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа;

- получить удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей;

- развить скрытые возможности и индивидуальные способности ребёнка;

- научиться управлять своим телом, чувствовать себя уверенно в системе «телесных координат», что предотвратит возникновение неврозов;

- развить у детей познавательные процессы: восприятие, память, мышление, элементы воображения, формировать навыки позитивного поведения в обществе.

Важным моментом в работе является организация предметно-развивающей среды. В нашем детском саду создан уголок театрализованной деятельности. В нем собрано множество видов театра: пальчиковый, настольный, плоскостной, конусный и другие. Иллюстрации к сказкам, детские рисунки, поделки, различные атрибуты (ленточки, шары, платочки, шапочки различных персонажей, маски, костюмы) периодически обновляются и дополняются.

Театрализованная деятельность в нашем дошкольном учреждении проводится в вечерние часы, а также гармонично включена в занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим. На занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим дети учатся слушать и пересказывать различные адаптированные рассказы и сказки по различным лексическим темам, что благотворно влияет на уровень развития связной речи детей с ЗПР. В процессе театрализованной деятельности в вечерние часы дети учатся вслушиваться в речь педагога, совместно с педагогами принимают участие в инсценировке сказок. Взаимодействуя с различными персонажами, проникаясь их сутью, дети начинают учиться чувствовать диалоги, слушать и принимать мнения окружающих, также дети получают способности контролировать собственные эмоции, регулировать поведенческие реакции, а также учитывать особенности того или иного действия.

Совместная театрализованная деятельность – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе с взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения.